



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 15 от 16 мая 2023 г.
Директор Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
/ Н.И. Еналиева/
«16» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	История мировой культуры
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И Шадриной
Курс	1, 2

Специальность: 53.02.04 «Вокальное искусство»

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.

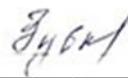
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины»: протокол № 9 от 13.05. 2024_г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины»: протокол № от 20 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины»: протокол № от 20 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Васильева И.И.	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Базовые учебные дисциплины»

_____/Зубкова М.Л.
«12» мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)


Цель: создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития мировой культуры, творческих биографий и наследия крупнейших художников,

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития мировой культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных и отечественных художников;
- историко-теоретическое и визуальное усвоение определенного перечня художественных произведений мировой культуры;
- накопление знания конкретных художественных произведений.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 10 ПК 1.1 - 1.7, 2.2, 2.4, 2.8	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Программа по УД История мировой культуры является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» в части освоения следующих видов деятельности:

Исполнительской и репетиционно-концертной деятельности (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

Педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

Учебная дисциплина ПД.02.01 История мировой культуры обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ОК 11.

Для специальности «Вокальное искусство»:

ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

1.3. Количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов,

в том числе:


обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов				
	1	2	3	4	Всего
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48	60	48	60	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32	40	32	40	144
в том числе:					
- теоретическое обучение	14	18	14	18	64
- практические занятия	18	22	18	22	80
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16	20	16	20	72
Текущий контроль знаний в форме викторин, устного опроса					
Промежуточная аттестация	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Дифференцированный зачет	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
	1 семестр			
Тема 1 Культура Древнего Египта	Периодизация истории и культуры древнеегипетского общества. Религия и мифология. Письменность и её дешифровка. Художественная литература Среднего и Нового царства. «Повесть о Синухете». «Сказка о двух братьях». Архитектура. Пирамиды. Заупокойные храмы. Гражданская архитектура. Рельеф и круглая скульптура. Появление портретной скульптуры. Портреты Эхнатона и Нефертити. Условный характер живописи. Религиозные мистерии и зачатки театра.	6	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	3		
Тема 2.1 Культура Древней Греции	<p>Эгейский мир и гомеровская Греция. Особенности культуры и искусства Крита. Дворцы Кноса и Феста. «Львиные ворота» в Микенах. Гибель крито-микенской культуры. Греция в эпоху «Илиады» и «Одиссеи». Тема человека в искусстве.</p> <p>Архаическая Греция. Гесиод. Архилох. Феогнид. Солон. Сафо. Религия и мифология. Зарождение философии. Круглая скульптура: курсы и коры. Вазовая живопись.</p> <p>Классическая Греция. Развитие демократии в Афинах ранние философские системы. Греческая трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид. Афинская комедия: Аристофан. Архитектура: Парфенон, Эрехтейон. Скульптура: Мирон, Фидий,</p>	6	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Скопас. Лисипп и создание индивидуального портрета. Эллинизм. Империя Александра. Эллинизм как синтез античной и восточной культур. Философия и наука. Эпикур и его школа. Киники. Диоген. Литература эпохи эллинизма. Комедия Менандра. Скульптура: Ника Самофракийская, Афродита Милосская. Декоративно-прикладное искусство (каменя Гонзаго).			
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	3		Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 2.2 Культура Древнего Рима	Этруски и доримская Италия. Этруская культура и царский период Рима. Римская республика. Влияние Греции на религию и философию Рима. Республиканская драма: Плавт, Теренций. Поэзия: Катулл, Лукреций. Проза: Цезарь, Цицерон. Римский форум. Храм Весты. Храм Венеры. Культура Римской империи. Философия: стоицизм и эпикурейство. Сенека и Марк Аврелий. «Золотой век» римской литературы: Вергилий, Гораций, Овидий. Сатиры Ювенала. Апулей. Архитектура: театры, цирки, амфитеатры, Колизей, Пантеон. Скульптура. Живопись. Поздняя Римская империя. Распространение идей христианства. Проникновение христианства в философию. Августин и провозглашение примата духовной жизни над телесной. Архитектура. Арка Константина. Символика изображений живописи катакомб.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		Электронная картинная галерея, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 3 Культура Древней Индии	Общество и государство Древней Индии. Религия и литература. Веды, «Махабхарата» и «Рамаяна». Архитектура: ступы и пещерные храмы. Круглая скульптура. Статуи Будды. Фрески Аджанты. Государство Гупта. Проникновение в Индию арабов и турок. Расцвет культуры в период империи Гуптов. Литература. Ашвагхоша. Калидаса. Храмы Эллары. Скульптура. Шива – Натараджа. Декоративное искусство. Индия при Великих Моголах. Тадж-Махал. Искусство школы Пахари. Резьба по камню.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала.	2		
Тема 4 Культура Древнего Китая	Китай в периоды Шань-Инь, Чжоу, Чжаньго, Хань. Философия и религия. Культ предков и духов природы. Эпические циклы о героях. Кунцзы и учение Конфуция. Лао-цзы и даосизм. Дао де цзин. Проникновение буддизма в Китай. Рельеф и живопись. Декоративное искусство. Культура Китая в период империй Тан и Сунн. Развитие филологии. Классическая поэзия: Ли Бо, Ду Фу, ЛюЮй Си. Архитектура и изобразительное искусство: Ван Вэй, Го Си, Кун Чжи, Ни Цзянь. Манеры письма: гун-би, се-и, шань-шуй. Китай при династии Мин. Ансамбли «Запретного города», «Храма Неба», «Храма молитвы». Производство фарфора, выдела шелковых тканей. Академия наук. Библиотека и высшая школа.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


				устный опрос
Тема 5 Искусство Японии	Буддизм и христианство в Японии. Жанры литературы. Танка. Рэнку. Хокку. Басё. Кёрай.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 6 Фарсиязычн ая литература	Культура мусульманского мира. Возникновение ислама. Общий характер арабоязычной культуры. Высшие школы в Багдаде, Кордове, Каире. Литература: Рудаки, Авиценна, Фирдоуси, Омар Хайям, Хафиз. Джами, Саади.	2	1	Сдача стихов, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		Электронная картинная галерея, устный опрос
Практические занятия: контрольная работа		2		
2 семестр				
Тема 7 Культура Средневековья	Христианство. Латынь-основной язык научной литературы. Архитектура Средневековья. Романский и готический стили. Нотр-Дам, готика Германии, Кельнский собор. Литература	6	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала,	3		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	создание электронной картинной галереи.			
Тема 8 Проторенессанс. Раннее Возрождение	Героический эпос. Данте, Петрарка, Боккаччо. Джотто и его место в живописи. Донателло – скульптор и архитектор. Фрески Мазаччо. Мантенья. Раннее Возрождение. Связь культуры Возрождения с Античностью. Основная тематика живописных работ, сравнительная характеристика художников.	8	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	4		
Тема 9. Высокое Возрождение	Леонардо да Винчи. Рафаэль и его «Мадонны». Микеланджело – скульптор, архитектор, художник, поэт. Венецианская школа живописи: Джорджоне, Тициан, Веронезе, Тинторетто.	10	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	5		
Тема 10. Позднее Возрождение	Упадок итальянской живописи к концу XVI века. Маньеризм в литературе и искусстве. Пармиджанино, Бронзино, Джордано Бруно. Галилеи. Литература: Ариосто, Тассо. Архитектура Бруннелески. Вероккио.	6	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	4		
Тема 11.	Нидерландский гуманизм. Ян Ван Эйк – родоначальник Возрождения в	8	1	Электронная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Северное Возрождение	Нидерландах. Рогир Ван дер Вейден. Гуго Ван дер Гус. Мемлинг. Босх и его «перевернутый мир». Народные мотивы в искусстве Брейгеля-старшего.			картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	4		
Практическое занятие: контрольная работа		2		
3 семестр				
Тема 12 Рубенс – родоначальник фламандского барокко	Особенности творчества Рубенса. Произведения на религиозную тематику. Мифологическая тема в творчестве Рубенса. Портреты. Школа Рубенса. Якоб Иорданс. Ван Дейк.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 13. Рембрандт – основоположник Голландской живописи.	Влияние Рембрандта на художественное творчество XVIII-XIX веков. «Малые голландцы». Ян Вермеер. Терборх. Мирис. Метсю. Остаде.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов.
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 14.	Архитектура барокко. Бернини. Культура Испании. Особое положение	4	1	Электронная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Культура XVII века. Испанское барокко.	католической церкви. Судьба Мигеля Сервета. Сервантес. Лопе де Вега. Кальдерон. Эль Греко. Веласкес. Мурильо.			картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 15. Просвещение. Классицизм. Рококо. Культура Франции.	Просвещение во Франции. Монтескье. Вольтер. Энциклопедисты. Просвещение в Германии. Классицизм во Франции. Рационализм – теоретическая основа классицизма. Литература. Корнель. Расин. Лафонтен. Мольер. Классицизм в живописи. Н.Пуссен. Т.Лоррен. Дж.Мильтон. собор Святого Павла в Лондоне. Ватто. Буше. Ланкре.	4	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 16. Английское искусство XVII-XVIII веков	Зарождение Просвещения в Англии XVII века. Локк. Свифт. Дефо. Просвещение во Франции. Монтескье. Вольтер. Энциклопедисты. Просвещение в Германии. Реализм. Лессинг. Сентиментализм. Стерн. Живопись. Грез. Гейнсборо.	4	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 17. Искусство XIX века.	Романтизм в литературе Германии. Братья Гримм, Мюссе. Живопись. Жерико Делакруа. Критический реализм XIX века. Литература. Живопись. Символизм: Верлен,	4	2	Электронная картинная галерея,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Романтизм	Рембо, Малларме, Метерлинк. Влияние символизма на театр, музыку, живопись. Прерафаэлиты. Назарейцы.			устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 18. Реализм	Реализм в Германии. Лессинг. Курбе. Коро. Сентиментализм. Стерн.	2	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.			
Тема 19. Импрессионизм	Уход от типичности. Сиюминутный взгляд. Принципы импрессионизма. Моне, Писарро, Сислей, Дега, Роден, Дебюсси, Дюка. Постимпрессионизм: Сезанн, Ван Гог, Гоген. Тулуз-Лотрек Постимпрессионизм.	4	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.	2		
Практическое занятие контрольная работа		2		
4 семестр				
Тема 20. Искусство Византии	Слияние двух тенденций: пышной зрелищности и спиритуализма. Архитектура: Храм Святой Софии в Константинополе. Храм Джвари. Храм Святого Луки. Храм Святого Виталия. Византийская мозаика. Иконопись. Иконоборчество. Искусство	4	1	Электронная картинная галерея,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	книжной миниатюры.			устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 21. Культура Киевской Руси	Формирование древнерусской народности. Развитие городов. Принятие христианства. «Повесть временных лет», ее место в литературе. Деревянное и каменное зодчество. Живопись. Иконопись. Прикладное искусство. Феофан Грек. А.Рублев. Дионисий.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 22. Русское искусство XVI-XVIII веков	Общественно-политическая мысль. Публицистический характер литературы. Начало книгопечатания. Новые явления в развитии живописи. Творчество Симона Ушакова. «Петровское барокко». Д.Трезини. Ж.Б.Леблон. Никитин. Матвеев. «Елизаветинское рококо». Еропкин. В.Растрелли. Ухтомский.	6	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	3		
Тема 23. Русская культура XIX века	Архитектура. Казанский собор Воронихина. Адмиралтейство Захарова. Михайловский дворец Росси. Исаакиевский собор Монферрана. Скульптура: Соколов, Мартос. Живопись: Кипренский, Брюллов, Бруни, Иванов, Федотов. Передвижники.	8	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.	4		
Тема 24. Основные направления в искусстве первой половины XX века	Натурализм: Золя, Мопассан, Доде. Кубизм: Пикассо, Брак, Леже. Экспрессионизм: объединения «Мост» и «Синий всадник». Кандинский. Веризм: Масканья, Леонкавалло, Пуччини. Символизм. Сологуб. Брюсов. Акмеизм: Ахматова. Модерн. Неоромантизм. Модернизм. Супрематизм. Примитивизм.	8	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.	4		
Тема 25. Искусство второй половины XX века	Наивное искусство. Супрематизм. Кубизм. Сюрреализм. Гиперреализм. Орфизм	8	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, подготовка к зачету.	5		
Зачет		2		
	Практические занятия	2		
Перечень вопросов к зачету				
	1. Импрессионизм. 2. Постимпрессионизм 3. Реализм 4. Романтизм 5. Прерафаэлиты			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

6. Назарейцы 7. Иконопись. Иконография. Канон иконописи. 8. Супрематизм 9. Сюрреализм 10. Кубизм 11. Экспрессионизм 12. Ампи́р 13. Примитивизм 14. Стиль модерн 15. Орфизм 16. Пуризм.			
Всего	216		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация Учебной дисциплины «История мировой культуры» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование кабинета: столы, стулья, шкафы, доска.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

а) Список рекомендуемой литературы

Основные источники:

1. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428067>

2. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438496>

Дополнительные источники:

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/439051>

2. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437624>

2. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020440>

Периодические издания:


1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2023. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Учебно-методические:

1. Васильева И. И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОД.02.01 История мировой культуры для специальности 53.02.04 Вокальное искусство 1, 2 курса очной формы обучения / И. И. Васильева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 780 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6974>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./  **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение
СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий /
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

10.05.2023
дата

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: очная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа,	Объем в часах	Форма контроля (проверка)
-------------------------	--	---------------	---------------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)		решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Культура Древнего Египта	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	3	Электронная картинная галерея, устный опрос
Темы 2.1 и 2.2. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.	Проработка учебного материала.Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов	5	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 3 Культура Древней Индии	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 4 Культура Древнего Китая	Проработка учебного материала.Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 5 Искусство Японии	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.Заучивание стихов.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 6 Фарсиязычная литература	Проработка учебного материала.Заучивание стихов.	2	Устный опрос, сдача стихов
Тема 7 Культура Средневековья.	Проработка учебного материала.Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	3	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 8 Проторенессанс. Раннее Возрождение	Проработка учебного материала.Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов	4	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 9. Высокое Возрождение и Тема 10. Позднее Возрождение.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	9	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 11. Северное Возрождение	Проработка учебного материала.Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	4	Электронная картинная галерея,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			устный опрос, сдача стихов
Тема 12 Рубенс – родоначальник фламандского барокко и Тема 13. Рембрандт – основоположник Голландской живописи.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
		2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 14. Культура Испании XVI- XVII веков	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 15. Культура Франции. Просвещение. Классицизм. Рококо.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов (Блейк. «Добро, смиренье, мир, любовь», Китс «4 разных времени в году»).	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 16. Культура Барокко	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 17. Классицизм в странах Европы	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 18. Культура эпохи Просвещения	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 19. Романтизм	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов (Киплинг «Заповедь»).	3	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 20. Искусство Византии	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 21. Культура Киевской Руси	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 22. Русское искусство XVI-XVIII веков	Проработка учебного материала. Заучивание стихов. Создание электронной картинной галереи.	3	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 23. Русская культура XIX века	Проработка учебного материала. Заучивание стихов. Создание электронной картинной галереи.	4	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 24.1 Основные направления в искусстве первой половины XX века и Тема 24.2. Искусство второй половины XX века	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов (Фет «Кот поет», «Ярким солнцем...», «Сияла ночь», Тютчев «Весенние воды», « Она сидела на полу», «Нам не дано предугадать», «Полдень», Ушаков «Мне дорог Бах...», Друнина «Человек всемогущ словно Бог», Дементьев «Никогда ни о чем не жалейте вдогонку», Анненский «Среди миров»).	5	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований, создания электронной картинной галереи и др.


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, использование их в практической деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, электронная картинная галерея.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Профессиональное, грамотное восприятие и исполнение музыкальных произведений, самостоятельное освоение сольного, хорового и ансамблевого репертуара.	Текущий контроль (академические концерты, технические зачёты), контроль на практических занятиях, во время практик.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	Осуществление исполнительской деятельности и репетиционной работы в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	Текущий контроль (академические концерты, технические зачёты), контроль на практических занятиях, во время практик.
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи, ведение репетиционной работы и записи в условиях студии.	Текущий контроль (академические концерты, технические зачёты), контроль на практических занятиях, во время практик.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применение базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений.	Текущий контроль (академические концерты, технические зачёты), контроль на практических занятиях, во время практик.
ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Освоение сольного, ансамблевого, хорового исполнительского репертуара в соответствии с программными требованиями. Владение информацией о репертуаре.	Текущий контроль (академические концерты, технические зачёты), контроль на практических занятиях, во время практик.
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-	Применение базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, в ходе практик. Технические зачёты.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

исполнительских задач.		
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Исполнение обязанностей музыкального руководителя творческого коллектива, включающих организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях и во время практик. Устный опрос.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Создание концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях и во время практик. Устный опрос.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное освоение основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контроль во время практик, устный опрос.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
В результате изучения дисциплины студент должен: Знать - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой	- Объяснение и выявление особенностей и характерных черт мирового искусства различных исторических периодов и национальных традиций; - изложение характерных узнаваемых черт	- Оценка по результатам устного опроса (собеседования, дискуссии); - оценка за выполнение практического задания (создание электронной картинной галереи, рассказ стихов, кроссворд); - оценка за ответ на зачете. Критерии оценки:


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>художественной культуры; -особенности языка различных видов искусства; Уметь - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества;</p>	<p>крупнейших русских и зарубежных художников; - узнавание художественного стиля; - узнавание пройденных по программе произведений архитектурных памятников, скульптур, картин, графических произведений и других жанров художественного искусства.</p>	<p>1 семестр. Максимальное количество баллов – 49. Сдача стихов – 29 баллов, электронной картинной галереи – 20 баллов. Оценка 5 («Отлично») выставляется при набранных 48-49 баллах. Оценка 4 («Хорошо») выставляется при набранных 41-47 баллах. Оценка 3 («Удовлетворительно») выставляется при набранных 32-40 баллах. Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при невыполнении программы.</p> <p>2 семестр. Максимальное количество баллов – 52. Сдача стихов – 17 баллов, электронной картинной галереи – 35 баллов. Оценка 5 («Отлично») выставляется при набранных 49-52 баллах и дополнительной работе на уроках. Оценка 4 («Хорошо») выставляется при набранных 42-46 баллах. Оценка 3 («Удовлетворительно») выставляется при набранных 30-40 баллах. Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при невыполнении программы.</p> <p>3 семестр. Максимальное количество баллов – 34. Стихи – 4 балла, электронная картинная галерея – 30</p>
--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>баллов.</p> <p>Оценка 5 («Отлично») выставляется при набранных 32-34 баллах.</p> <p>Оценка 4 («Хорошо») выставляется при набранных 26-31 баллах.</p> <p>Оценка 3 («Удовлетворительно») выставляется при набранных 21-25 баллах.</p> <p>Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при невыполнении программы.</p> <p>4 семестр.</p> <p>Максимальное количество баллов – 35. Стихи – 10 баллов, электронная картинная галерея – 25 баллов.</p> <p>Оценка 5 («Отлично») выставляется при набранных 33-35 баллах и двух докладах.</p> <p>Оценка 4 («Хорошо») выставляется при набранных 28-32 баллах и одном докладе.</p> <p>Оценка 3 («Удовлетворительно») выставляется при набранных 22-27 баллах.</p> <p>Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при невыполнении программы</p>
--	--	---


Разработчик  преподаватель Васильева И.И.
подпись должность ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


Код	Наименование компетенций	Знания, умения	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и	Знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий. Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.	дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию. Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать</p>	дифференцированного зачета, экзамена.
--	--	---	---------------------------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	
--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ОК Об.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p>Знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p> <p>Уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
-----------	---	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		(материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.	
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> <p>Уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения</p>	
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p>	
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<p>Знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p> <p>Уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.</p>	
ОК 09.	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>	<p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>Уметь: оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и</p>	<p>занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	
--	--	---	--